

坚守艺术理想 不负时代使命

——习近平总书记给8位电影艺术家回信激励全国电影工作者为繁荣发展文艺事业作出新贡献

■新华社记者

“新征程上，希望你们继续在崇德尚艺上作表率，带动广大电影工作者坚定文化自信，扎根生活沃土，努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作，为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。”习近平总书记近日给田华等8位艺术家回信，对电影工作者提出殷切期望。

习近平总书记的回信温暖人心、催人奋进，极大鼓舞广大电影工作者。大家表示，将牢记习近平总书记的嘱托，坚定理想信念，扎根生活沃土，反映人民心声，创作更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国贡献力量。

收到习近平总书记的回信，“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华十分感动。几十年的文艺生涯中，田华塑造了“白毛女”“党的女儿”等多个经典银幕形象。

“为党的事业奋斗，为人民文艺奋斗，始终是我不变的初心。我将按照习近平总书记指引的方向，继续在从艺做人上作示范，带动更多电影工作者坚定不移跟党走、永远为人民服务。”田华说。

习近平总书记在回信中提到“不禁想起你们参与创作的那些耳熟能详的经典电影”，让写信人之一、演员陶玉玲非常欣喜：“老一辈文艺工作者是在党的关怀和教育下成长起来的。我将牢记习近平总书记‘在崇德尚艺上作表率’的要求，发挥好党员先锋模范作用，以实际行动带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人。”

演员潘虹出演了《人到中年》《杜十娘》等多部家喻户晓的电影作品。“习近平总书记给我们8位电影艺术家回信，是对我们的极大勉励。文艺作品是一个时代珍贵的‘横截面’，留下传世精品，是文艺工作者的职责使命。下一步，我将继续投身热爱的表演事业，为人民艺术发光发热。”潘虹坚定地说。

人民生活中存在着文学艺术原料的矿藏，人民生活是一切文艺取之不尽、用之不竭的创作源泉。

在纪念抗战胜利80周年之际，《建国大业》《离开雷锋的日子》等电影的编剧王兴东正在着手修改讲述抗日将领黄显声故事的电影剧本《藏在国歌里的名字》。逐字逐句读完习近平总书记的回信，他倍感振奋。

“习近平总书记回信中提出的‘扎根生活沃土’要求，让我更加深刻认识到生活是无字

的剧本、剧本是有字的生活。”王兴东说，为创作该剧本，前期他深入沈阳、重庆等地采访，接下来将继续精心打磨，努力交出一份叫好又叫座的作品。

习近平总书记在回信中提到，8位电影艺术家“给几代观众留下美好回忆”，让中国煤矿文工团青年演员刘昊然印象深刻。“未来，我要以这些电影艺术家为榜样，带着对党和人民的热爱，怀揣对艺术理想的坚守，坚持深入生活、扎根人民，参与创作更多富有生命力、感染力的艺术形象，为电影业高质量发展贡献青年力量。”刘昊然说。

近年来，中国作家协会报告文学委员会主任建明的多部文学作品进行了影视化改编。习近平总书记的回信让何建明感到巨大的温暖。

“每年我约有三分之一的时间在调研路上，这让我深刻领悟到深入群众、深入生活的重要意义。我将继续沿着习近平总书记指引的方向，扎根基层一线，走进生活深处，在火热的生活实践中潜心耕耘。”何建明说。

文艺是时代的号角。广大电影工作者要紧扣时代脉搏，把握时代主题，推出更多无愧于时代、无愧于人民的精品佳作。

乌鲁木齐夏日炎炎，导演张忠正马不停蹄地为援疆题材电影《阿克达拉》的发行工作忙碌。“习近平总书记的回信让我更加坚信，好电影既要仰望星空，也要脚踏大地。我们要在新时代的万千气象中汲取灵感、提炼主题、萃取题材，在银幕上书写属于这个时代的华彩篇章。”张忠说。

为了满足观众多元需求，首都电影院今年推出“新新剧场”，致力于向“电影+”文化空间转型，目前已举办60余场演出。

“读完习近平总书记的回信，我内心涌起强烈的使命感，深刻认识到影院可以成为传播先进文化的重要阵地。”首都电影院城市副中心店负责人高颖说，“基层影院人将牢记习近平总书记嘱托，以更优质的放映服务、更丰富的文化活动，让每一块银幕、每一个影厅都成为传播中国故事、弘扬中国精神的文化窗口。”

“习近平总书记一直非常关心电影事业，对电影工作者寄予厚望，这次给电影艺术家的回信，为中国电影事业发展标定了航向、指明了路径。”中国电影家协会主席陈道明说，“在习近平总书记的鼓励和鞭策下，我们将保持创作热忱，推出更多反映人民心声、展现时代风貌的好作品，朝着建成电影强国的奋斗目标不断前进。”

新华社北京7月11日电

中宣部召开学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家重要回信精神座谈会

为建设电影强国提供了遵循

昙华林：一部“活”的近代史书

(上接第一版)

60岁的李女士从小就住在昙华林，如今她出门遛弯，会习惯性地给游客们让路。“在我小时候，昙华林周边都是小矮房，泥巴路又小又窄，一下雨根本没法走人，如今房子马路都修整齐了，路边还有各种花花草草。”李女士说，越来越多的年轻人来这里写生、拍照，专拍她的老房子，拍她家墙面上的爬山虎、拍她晾晒的衣服。

昙华林的迷人之处，或许就在于城市更新保留了它的文化脉络，原来的居民依旧安居其中，这种奇妙的共生，便有了昙华林最动人的模样。

650多岁老街与童趣交织

昙华林117号，小卖部与便利店之间，一眼就能看见漂亮的玻璃橱窗，简洁的店牌上写着书店的名字“诚与真书店”，侧面入口门上有一行字：“守护内心的理想主义”。

这家店的老板是老王，曾在华中师范大学文化街开了11年的百草园书店。百草园书店闭店时，大家问老王：“还开书店吗？”

“不开了。”他说得果断又决绝。

谁知一年后，在昙华林，他带着“诚与真书店”回归。

记者问老王，为什么要在这里开书店？他指着玻璃窗外说：“你看那儿郁郁葱葱。”

窗外，是湖北中医药大学的操场。操场旁，一排老树粗壮碧绿。

循着老王手指的方向，记者走进那个很美的地方。走近才知，树林的背后是一栋建于1903年的老建筑——原文华大学文学院。看到记者在门外徘徊，一位摇着蒲扇的退休老教师说：“进去看看，还是原来的样子，或许不是你想象的样子，但它就是有历史的厚重。”

走进院子，才发现这栋建筑风格奇特，这是一个两层砖木结构的中西合璧式三合院，有下沉天井、木壁回廊，还有罗马柱式的大门。历经百年的老建筑，地砖或开裂或脱落，木质楼梯早已被踩得发光发亮，拿出相机，无需任何滤镜，历史的质感扑面而来。

1920年，中国共产党创始人之一的陈独秀来到武汉传播马列主义时，就住在这里。

那年2月4日，陈独秀受邀从南京到武汉，第二天他在武汉发表演讲，题目是《社会改造的方法与信仰》。第三天，陈独秀又作了《知识教育和感情教育问题》的演讲。

昙华林这片百年老街区，是革命之火的传递之地，见证了辛亥革命爆发、中国共产党成立、中国人民解放军建军三件大事，也见证了百年中国历史的进步与变迁。

昙华林不大，但这里汇集了50余栋老建筑。今年6月，60多岁的李先生带着80多岁的父亲从昆明来武汉旅游。在昙华林仁济医院旧址门口，李先生的父亲驻足拍照。

昙华林常被人称为一部“活的”近代史书，这条仅有1200米的街区，集中了数十处百年以上的老建筑，有老教堂、老医院、老学校、老民居、老公寓、老花园、老领事馆、老城墙等，它们以实物的、活生生的历史标本形式伫立在那里，形象地展示着中国近代革命史、教育卫生史、中外文化交流史、建筑史、宗教文化史和武昌城邑文明史，内涵如此深厚且密集，资源如此丰富又集中，在全国也属罕见。

昙华林的历史可以追溯到明洪武四年，已有650多年的历史。但在社交媒体平台，这条老街却被年轻父母们称为最具童趣之地，“武汉娃的快乐老家”。

年轻的父母会和孩子比赛找老街墙上的趣味涂鸦，在艺术中心偶遇“儿童创意展”，山上的小火车“呜呜”启动，孩子们举着车牌兴奋到跺脚。

李思为是一家亲子机构的活动策划。今年暑假，他们将多场亲子活动举办地选在了昙华林。为了设计活动路线，他先后5次探访昙华林。在他心里，昙华林是一个兼具历史和童趣的街区。

街区内，一处处涂鸦横空出世，天马行空的涂鸦艺术，让古色古香的建筑充满童趣。

参与改造昙华林的规划师黄焕记得，他曾和美国规划师本杰明·伍德一起在昙华林爬山。看见一群玩耍的孩子从山坡上冲下来，本杰明·伍德很喜欢这个画面，说这里可以有一条通向山顶的缆车。如今，通向昙华林山顶的路上，有了绿皮小火车。

商业和个性共同生长

从一家茶饮店出来，不经意抬头一瞥，王泰龙看见不远处的凤凰山上，建筑层峦叠嶂，忍不住掏出手机，拍下眼前的画面。在武汉读了7年书的王泰龙忍不住感叹：“昙华林的每个角落都在发生改变。好像一切都变了，又好像一切都没变。”

如今，年轻人喜欢的网红店在昙华林密集开业，动漫店、茶饮店、文创店等，在网上被热炒过的店铺这里应有尽有。高峰时期，昙华林曾聚集了20多家手作咖啡馆。李慧介绍，“伍德小姐的咖啡馆”2018年后就卖起了煲仔饭，咖啡只是顺带着卖。但在最红火

的2014年，因手作咖啡在武汉走红，雀巢牛奶一度被武汉的咖啡馆买断货。“现在，二三十元一杯的手作咖啡，肯定没有9.9元一杯的连锁咖啡卖得好。”

有朋友建议李慧：“你就把店名改了吧，也别卖咖啡了。”李慧不愿意，她认为咖啡和昙华林是一种链接，昙华林不能没有咖啡馆。

“诚与真书店”老板老王说，现在年轻人旅行，不少是冲着“出片”来，旅行打卡属性越来越强。

如何在商业和个性中寻求平衡，如何让新与旧的商业模式共同生长，如何讲好昙华林的文化故事，或许是昙华林一直要找寻的答案。

在昙华林45号晨曦艺术馆，创始人郭晨曦取出精心调配的茶包，倒入烧开后晾至85℃的热水。整朵玫瑰和茶叶嫩尖在水中慵懒伸展，一抹红褐色悠悠漾开。

2019年，他们在昙华林历史文化街区开了一家茶馆。穿过绿植滴翠的小院，古色古香的茶客厅映入眼帘，实木长桌、藤编座椅、紫砂素瓷……200多平方米的空间被分割成几个功能区。

在昙华林开一间茶馆，能吸引顾客吗？采访间，不少人进店尝鲜，大多是穿着时尚的青年。2024年，郭晨曦初创“养序茶方”茶品牌，推出了玫瑰红茶、柠檬红茶、陈皮普洱、陈皮白茶、茉莉绿茶、九制陈皮洛神花等6款便于年轻人入口的风味茶，一年时间总共卖出1万余罐。

郭晨曦说，花式茶叶的灵感正源于昙华林。两年前，为了打造茶馆特色，郭晨曦曾将昙花入茶，昙花饮一度成为爆款。

在昙华林，越来越多的商家开始改变思路，将传统和流行相结合，留住年轻人。

2018年春节刚过，退休后的张福臣谁也没惊动，找了一辆货车，顶风冒雪把20个书柜的2万多册书搬到了昙华林29号。这一年的正月十五，老张书舍开张了。

退休前，张福臣常住汉口。退休后，他问女儿去哪儿养老。女儿建议：“带上你的书，去昙华林找个安静的地方，翻书养老。”

如今，张福臣经营的老张书舍，主营文史社科类图书、古籍和文创产品。2024年，张福臣特意写了一篇文章，讲述昙华林的故事。张福臣在文中说，昙华林是个小之又小的地方，从东走到西20分钟就足够了。但就是这小小的地方，已有600多年的历史。昙华林在武昌老城区就像一根负重的扁担，西边担着得胜桥，东边挑着胭脂路，600多年沉重的历史没有压弯这根扁担。

张福臣讲述了这样一件事：十多年前，他去北京出差，抽空去二手市场淘了一套大部头图书《长征》。十几年过去，这套书一直摆在他的书架上，直到上个月，被一位读者买走了。

“文化和历史，不管多少年，总会有人把它领走的。”张福臣说，就像昙华林，也要腾出一点空间，安放昙华林的历史和文化，让更多的人读懂昙华林。

讲文明 树新风  
长江日报公益广告

爱生命防溺水，中小學生牢记“六不准”

1不准私自下水游泳

2不准擅自与他人结伴游泳

3不准在无家长或老师带队的情况下游泳

4不准到不熟悉的水域游泳

5不准到无安全设施、无救护人员的水域游泳

6不准不会水性的学生擅自下水施救